



Daari

Travel



India



Trade

The Netherlands

Voorlopige Reisbeschrijving Architectuur- / Le Corbusierreis - 2011

Deze nieuwe, 14-daagse reis komt voort uit de oude 10-daagse Chandigarhreis. De toegevoegde waarde van het Architectuur- / Le Corbusierreisprogramma, ligt m.n. in het bezoek aan Ahmedabad, een sympathieke stadse voorloper op het gebied van (moderne) architectuur in India, met een charmant en kleurrijk doolhof als historisch centrum. In Ahmedabad worden o.a. vormen van stadsvernieuwing bekeken en onderzocht. Daarnaast is er aandacht voor plaatselijk erfgoed van Le Corbusier en het genoemde historische centrum. De reis, of een aan wensen aangepaste variant daarvan, wordt bij voldoende belangstelling (op aanvraag) gepland en georganiseerd. De maximale groepsgrootte is 13 personen. Binnenkort staat hier een volledige beschrijving van de reis. Voorlopig doen we het nog even met een beschrijving van de oude Chandigarhreis. Die beschrijving is ook voor de nieuwe reis van toepassing, met dien verstande dat er het bovengenoemde bezoek aan Ahmedabad aan is toegevoegd.

reisbeschrijving oude Chandigarhreis

'Let there be a new town symbolic of the freedom of India, unfettered by tradition or past... an expression of the nation's faith in the future'. Dat moest Chandigarh zijn volgens Jawaharlal Nehru, de eerste premier van India en grote promotor van het ontstaan van deze stad.

Chandigarh ademt Le Corbusier en geurt India. Een fascinerende combinatie; een stad waar twee totaal verschillende werelden bij elkaar komen. De stad is ontworpen door Le Corbusier in een wereld waar steden zich, tot op de dag van vandaag, ontwikkelen zonder dat er een planner aan te pas lijkt te komen. Een stad anders dan welke stad dan ook in India. De stad werd in 1949 gepland als hoofdstad van de deelstaat Punjab en vervanger van Lahore, dat na de deling in Pakistan kwam te liggen. Daarnaast is Chandigarh ook de hoofdstad van de deelstaat Haryana en herbergt dus vele overheidsgebouwen. Beide parlementen zijn gehuisvest in de 'Vidhan Sabha' -de Assemblee- die evenals het 'Secretariat' en 'High Court' is ontworpen door Le Corbusier. Deze gebouwen vormen het hoofd van de stad die zich verder als een lichaam over het landschap uitstrekt. Chandigarh is strak en hiërarchisch opgebouwd en bestaat uit tientallen zelfverzorgende sectoren (1,2 x 0,8 km²) met elk zijn eigen specifieke karakter, brede straten, een overmaat aan parklandschap en grotendeels opgetrokken uit beton, natuur- en baksteen.

Mijn bezoek aan Chandigarh in 2004 was allesbehalve toevallig. Mijn voorliefde voor India en interesse voor architectuur brachten me in deze bijzondere stad. Een aantal architecten in mijn vrienden- en werkkkring sprak het idee van een korte (studie)reis naar Chandigarh erg aan. Zodoende is deze Chandigarh - Le Corbusier (studie)reis tot stand gekomen.

Ik organiseerde eerder reizen naar Zuid-India, de DAARI-reizen, nadat ik daar voor mijn afstudeeronderzoek een half jaar gewoond had. Deze reis wijkt in veel

opzichten af van de andere DAARI-reizen. Het werk van Le Corbusier en Chandigarh staan centraal. Er is minder aandacht voor het alledaagse leven in India in al zijn facetten - dat kan ook nauwelijks gedurende zo'n korte reis. Naast Chandigarh en Le Corbusier is er ook aandacht voor de (Moghul) architectuur in Delhi en niet te vergeten de Taj Mahal in Agra.

reisschema

Delhi en Agra (2 dagen)

Na de vlucht vanuit Amsterdam kom je vrijdagnacht/zaterdagochtend aan in Delhi, sinds 1931 hoofdstad van India grofweg te verdelen in Old en New Delhi. Van het vliegveld gaan we naar het hotel voor een welverdiende nachtrust.

Zaterdag, de eerste dag van ons verblijf is er gelegenheid om te wennen en de stad te verkennen. Het Red Fort, Chandi Chowk en de spice market (allemaal in Old Delhi) zijn enkele van de vele bezienswaardigheden die Delhi te bieden heeft.

Zondag gaan we vroeg in de ochtend met de trein naar Agra waar we de Taj Mahal in al zijn pracht en praal kunnen aanschouwen. Dit monument werd gebouwd in opdracht van Moghul-keizer Sjah Jahan voor zijn in 1631 overleden vrouw Mumtaz Mahal, die daar 22 jaar later haar laatste rustplaats vond. In de namiddag gaan we met de trein terug naar Delhi.

Chandigarh (4-5 dagen)

Op maandag bezoeken de vroege vogels de immense moskee Jama Masjid en vertrekken we in de middag met de trein (reisduur ongeveer 4 uur) naar Chandigarh.

Dinsdag beginnen we met een bezoek aan het City Museum waar de ontstaansgeschiedenis van Chandigarh rijkelijk geïllustreerd wordt verhaald. Een medewerker van de afdeling bouwkunde van de universiteit vergezelt ons en geeft tekst en uitleg. Ook een bezoek aan de universiteit zelf en aan de afdeling stedenbouw/planning van de gemeente staan op de agenda. En natuurlijk is er voldoende tijd en gelegenheid om zelf delen van de stad en dit kleine stukje India te ontdekken.

Woensdag richten we ons op de door Le Corbusier ontworpen gebouwen in sector 1: Secretariat, Assembly en High Court (zo mogelijk bezichtigingen van binnen). Daarnaast zitten we niet alleen in een stad vol interessante gebouwen maar ook in India: drink een kop koffie in 'the India Coffee House' of in de moderne variant daarvan 'Barista', zoek een plekje in de luwte en aanschouw de taferelen die aan je voorbijtrekken.

Donderdag dwalen we door de stad, bekijken we de verschillende sectoren, de Rose Garden en het Government Museum and Art Gallery, ook van Le Corbusier. 's Avonds kunnen we samen naar een typisch Indiase film gaan.

Delhi (1-2 dagen)

Vrijdagochtend vertrekken we weer naar Delhi. Daar richten we ons nu wat meer op New Delhi zoals bijvoorbeeld de Parlement Buildings van E.L. Lutyens, Humayun's Tomb, India Habitat Centre, et cetera.

Zaterdag is een vrije dag. Nog voldoende gelegenheid om te genieten van de stad en de mensen, nog even rond te dolen en souvenirs te kopen. Of je laat alle indrukken tot rust komen in Raj Ghat (Gandhi's crematieplaats). 's Avonds gaan we richting vliegveld voor de nachtvlucht richting Amsterdam.